Dévoilement de l’identité visuelle de la

Région de biosphère du Lac-Saint-Pierre Nebesek–Metaperotin Sakihikan

Trois langues, un seul territoire

Région de biosphère

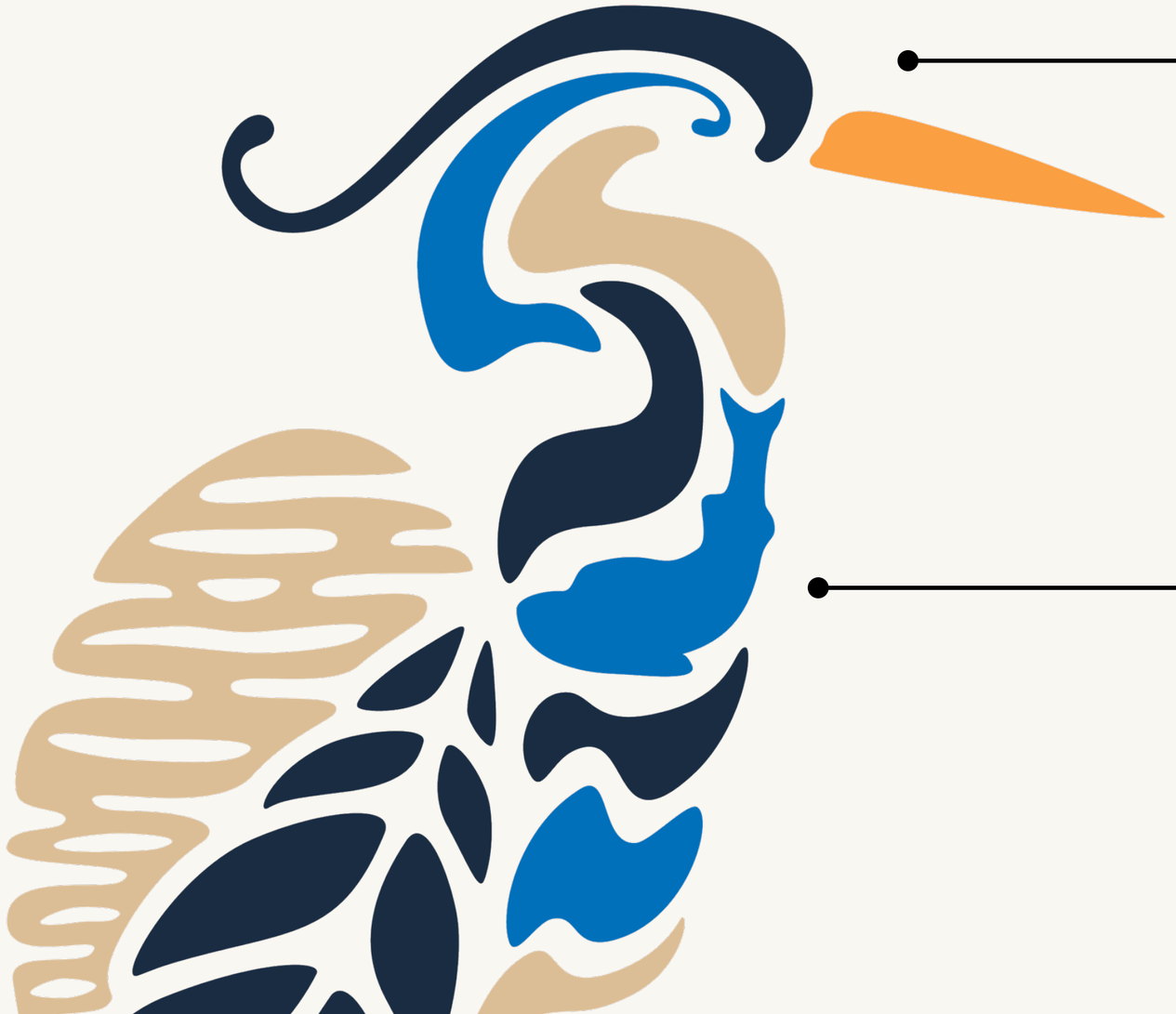
Lac-Saint-Pierre

Nebesek–Metaperotin Sakihikan

« Au lac »
en W8banaki

Au croisement des trois rivières
et du lac » en Atikamekw

L’anatomie d’un symbole



Le grand héron : L’oiseau emblématique du lac Saint-Pierre

Le lac, son archipel et la biodiversité : Les polygones illustrent les 103 îles de l’archipel et les 14 affluents du lac Saint-Pierre tandis qu’une silhouette de poisson rappelle la perchaude, espèce faunique également emblématique du lac Saint-Pierre.

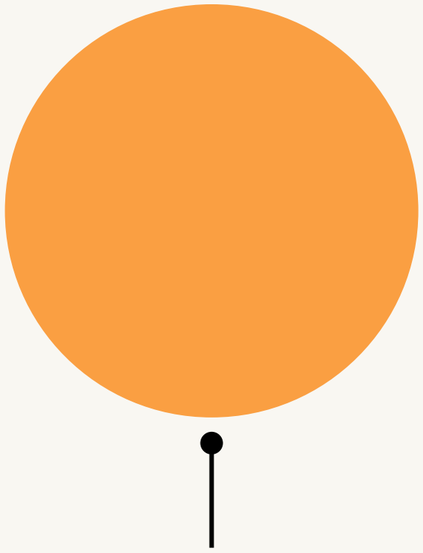
L’anatomie d’un symbole



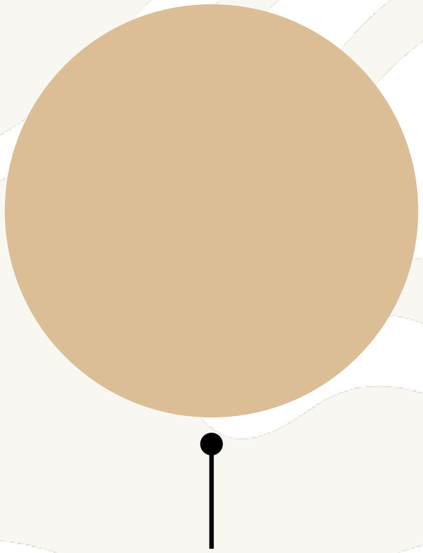
Nation Atikamekw : Le motif beige rappelle l’écorce de bouleau (wikwasatikw), un élément culturel important pour cette nation qui l’utilise pour faire des paniers, des canots et autres outils du quotidien.

Nation W8banaki : Le motif bleu foncé représente le frêne noir (maalhakws). Il occupe une place centrale à la vie quotidienne, notamment à travers la vannerie. L'arbre est considéré non seulement comme une matière première, mais aussi comme un être vivant.

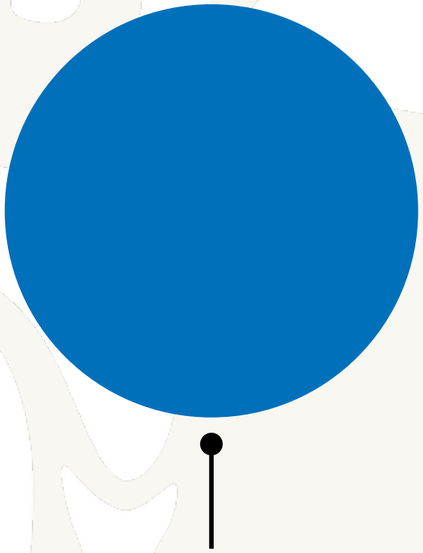
La signification des couleurs



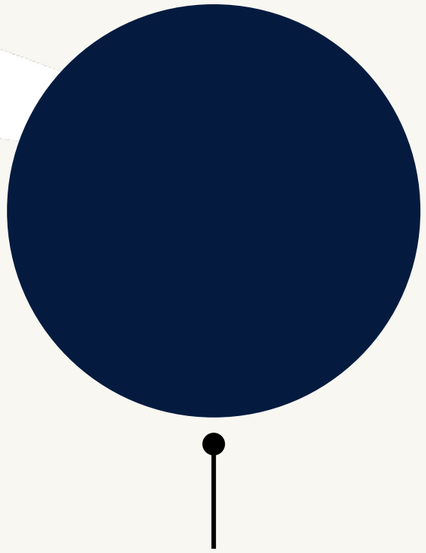
Les Premières Nations et le monde agricole



L’écorce de bouleau (Atikamekw), le sable des îles et du littoral.



L’UNESCO, le lac et ses affluents.



Le frêne noir (W8banaki)